

Ad ogni uno dei 4 tipi corrisponde una strategia vitale basilica che gli permette entrare in contatto con tutte le situazioni nuove nel modo più corretto e naturale per lui. Questa strategia offre un sollievo immediato al logorio di vivere lottando contro le resistenze create dall'uso inadeguato dei propri doni innati.

Rappresenta un modo specifico di procedere nella vita e di integrarsi con gli altri in armonica complementarietà. Il fatto di non conoscere la propria natura porta gli esseri umani a identificarsi con quello che non sono. Allontanarsi dalla propria natura originale per perseguire obiettivi sbagliati ci rende utili agli altri, ma mina profondamente la nostra natura individuale.

Il tuo Corpo Grafico individuale può essere usato come una mappa per riconoscere i modelli genetici basilici della vita, la tua strategia per una vita sana, tanto su un piano fisico che psicologico ed emozionale, i meccanismi delle tue relazioni

personali, la fonte della tua autorità interna da dove prendere decisioni, il tuo comportamento, la tua identità e il tuo potenziale per la coscienza. **Tutti gli ambiti dell'esperienza umana sono compresi nella struttura del Corpo Grafico del Rave, per cui non hai mai ricevuto un'informazione tanto esaustiva e precisa riguardo te stesso.**

L'analisi professionale del tuo disegno ti permette di cominciare immediatamente l'esperimento con la strategia del tuo Tipo e la tua autorità interna, che sono le chiavi basiliche per vivere il tuo disegno e recuperare il tuo stato naturale di essere.



TIPO	STRATEGIA	TEMA	DOMANDA ESISTENZIALE
Manifestatore	Informare prima di attuare	Rabbia	Su chi ho impatto?
Generatore	Aspettare per poter rispondere	Frustrazione	Chi sono io?
Generatore Manifestante	Aspettare per poter rispondere	Frustrazione e Rabbia	Chi sono io?
Proiettore	Aspettare di essere invitato e riconosciuto	Amarezza	Chi è l'altro?
Riflettore	Aspettare un ciclo lunare di 28 giorni per poter prendere decisioni chiare	Disillusione	Chi sono loro?

Ogni informazione, spiegazione e immagine riguardante questo sistema, sia essa contenuta in libri, opuscoli, pagine web o in formato cd audio, è protetta da Copyright.

DIFFIDATE di chiunque non faccia parte di quest'organizzazione e non sia registrato come analista professionale nella pagina web www.humandesignitalia.it

Per qualsiasi dubbio scrivere a info@humandesignitalia.it



HUMAN DESIGN SYSTEM® IL CORPO GRAFICO DEL RAVE

Il Corpo Grafico del Rave è una rappresentazione meccanica di come fluisce l'energia vitale attraverso l'organismo "Corpomente" degli esseri umani.

Così come tutti abbiamo due occhi, due gambe, due reni, un fegato, un cuore e un cervello, allo stesso modo tutti rispondiamo allo stesso modello genetico come membri della stessa specie.

Tutti abbiamo la stessa matrice meccanica, genetica, biochimica e tutti abbiamo egualmente, tutti gli elementi, centri e canali contenuti in questo grafico che costituiscono una natura che definiamo umana.

Quello che cambia è l'impronta di differenziazione che la vita lasciò in ognuno di noi. Ogni Centro riflette un ambito specifico dell'esperienza umana. Il suo funzionamento varia a seconda se è definito o non-definito (vedi centri) nel suo disegno individuale. Questa matrice meccanica rivela il potenziale umano che ci rende simili. Comunque, quello che ci rende

unici, che ci differenzia come individui, non è il potenziale che tutti condividiamo (tutti siamo uguali), bensì i limiti che definiscono e differenziano la nostra forma individuale (tutti siamo unici).



NELLA VITA CONTANO 4 COSE: 1)SCOPRIRE CHI SEI 2)AMARTI PER COME SEI 3)SCOPRIRE COSA FARE 4)FARLO.
TUTTO IL RESTO... È UNA CONSEGUENZA.

NICHOLAS CAPOSiena

LA DEFINIZIONE

LA TUA IMPRONTA DI DIFFERENZIAZIONE

La Definizione è la chiave dell'analisi del Disegno Umano che ci definisce come individui rendendoci unici e irripetibili.

Benché tutti nasciamo con la stessa struttura e potenziale umano, l'impronta che differenzia la forma di un individuo dagli altri, marca una persona dall'inizio alla fine della sua vita.

In Disegno Umano questa impronta è la definizione che ci rivela gli strumenti e i doni con i quali un essere umano nasce e che gli permettono di mantenersi stabile nella sua forma di essere indipendentemente dalle lezioni che le circostanze della vita impongono.

Attraverso la Definizione abbiamo accesso a un'immagine grafica e meccanica della dualità basica nella vita di qualunque essere umano. La dualità è rappresentata dai centri definiti (colorati nel grafico) e dai centri non definiti (in bianco nel grafico).

Se nei centri definiti disponiamo di una certa stabilità e autorità innate, nei centri non definiti

succede esattamente il contrario. Qui non abbiamo referenze interne consistenti e ci perdiamo negli altri cercando di rendere stabili processi che non sono mai dipesi e mai dipenderanno da noi. I centri non definiti rappresentano la nostra vulnerabilità verso gli altri e verso l'intorno.

Di per sé non sono un problema, tutto dipende da come li si affronta e se si dà spazio al loro processo. I centri non definiti non sono vuoti, né rotti, né rovinati. Infatti funzionano alla perfezione e sono pieni della memoria che abbiamo accumulato lungo la nostra traiettoria nella vita.

La loro funzione non è quella di trovare consistenza nel proprio processo, bensì di mantenersi aperti a filtrare e riflettere le differenti forme che la diversità mette a disposizione.

Per questo diciamo che è dove alberga il nostro potenziale di saggezza. Attraverso il riflettere, questi centri ci offrono una prospettiva puramente oggettiva circa la realtà umana. Non potranno, però, mai darci un'immagine fedele e consistente di noi stessi che ci possa permettere di prendere una decisione affidabile.

La disponibilità dei doni di questi centri ci sembra inconsistente nella nostra vita, in quanto dipende sempre da chi ci sta intorno che rappresenta la base del nostro apprendistato nella vita. **I centri non definiti sono i depositi di memoria dove si nutre il corpo mentale del Non Sé.**

L'autorità interna e naturale di un individuo si trova sempre in un centro definito, la cui referenza è ancorata nella propria natura. **Conoscere la tua definizione equivale a sapere sempre dove puoi trovare appoggio in te stesso ed avere fiducia nelle decisioni che devi prendere nella tua vita.**



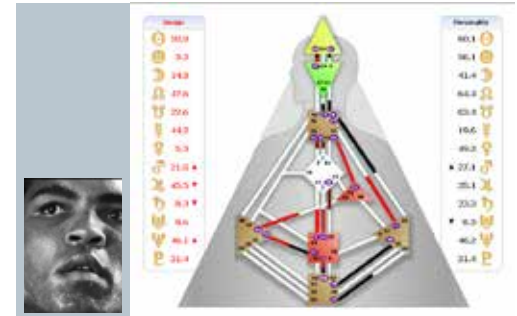
La chart qui accanto presa ad esempio è quella del Dalai Lama

I QUATTRO TIPI

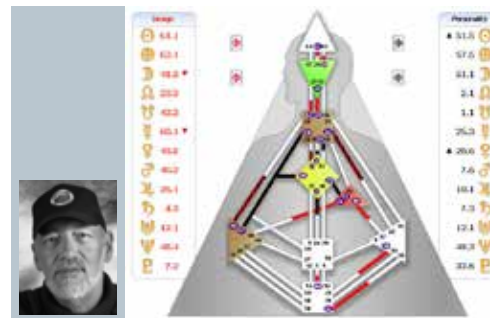
Benché le verità individuali siano praticamente infinite, nel congiunto ci sono solo quattro tipi di disegno, come ci sono solo quattro gruppi sanguigni. Ogni uno di questi quattro tipi ha un funzionamento meccanico particolare che gli fa affrontare la vita in modo diverso dagli altri tre e in modo simile a quelli dello stesso tipo. Si chiamano il Manifestatore, il Generatore, il Proiettore e il Riflettore. I primi due sono tipi energetici, gli altri due tipi non energetici.

Di seguito un esempio di "chart" per ogni tipo (il generatore manifestatore è considerato un "sottotipo" del generatore).

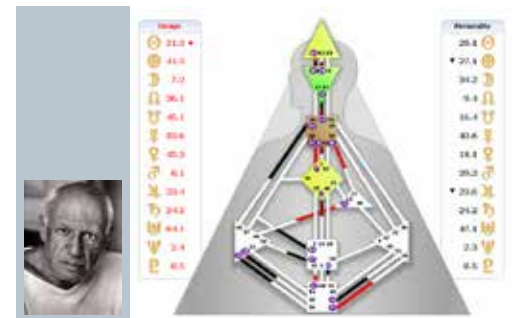
Esempio di **Generatore Manifestante**: Muhammad Ali



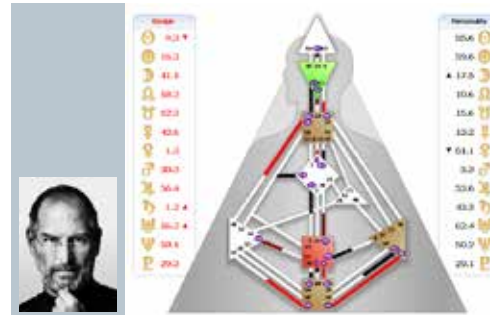
Esempio di **Manifestatore**: Ra Uru Hu



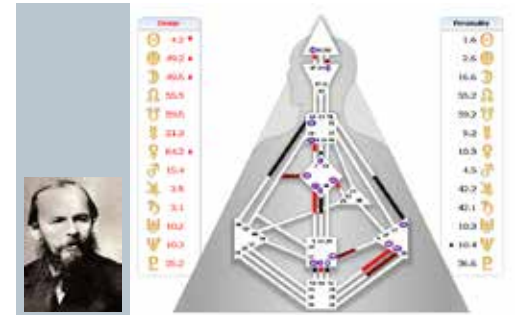
Esempio di **Proiettore**: Pablo Picasso



Esempio di **Generatore**: Steve Jobs



Esempio di **Riflettore**: Fyodor Dostoevsky



Ogni informazione, spiegazione e immagine riguardante questo sistema, sia essa contenuta in libri, opuscoli, pagine web o in formato cd audio, è protetta da Copyright.

DIFFIDATE di chiunque non faccia parte di quest'organizzazione e non sia registrato come analista professionale nella pagina web www.humandesignitalia.it

Per qualsiasi dubbio scrivere a info@humandesignitalia.it